

四庫全書薈要

• 乾隆御覽本

集部

白氏長慶集卷二十一

唐 白居易 撰

後序

前三年元微之為予編次文集而叙之凡五帙每帙十卷訖長慶二年冬號白氏長慶集邇來復有格詩律詩碑誌序記表贊以類相附合為卷軸又從五十一以降卷而第之是時大和二年秋予春秋五十有七目昏頭

白衰也久矣拙音狂句亦已多矣由茲而後宜其絕筆  
若餘習未盡時時一詠亦不自知也因附前集報微之  
故復序于卷首云爾

按此序宜與元相序同列帙首今  
遍考諸本俱附此卷姑仍其舊

格詩詩行雜體

凡五十七首

郡齋旬假命宴呈座客示郡寮

自此後在  
蘇州作

公門日兩衙公假月三旬衙用決簿領旬以會親賓公  
多及私少勞逸常不均況為劇郡長安得閒宴頻下車  
已二月開筵始今晨初黔軍厨突一拂郡榻塵既備獻

酬禮亦具水陸珍萍醅箸溪醕水鱠松江鱗脩食樂懸  
動佐憐妓席陳風流吳中客佳麗江南人歌節點隨袂  
舞香遺在茵清奏凝未闕醅顏氣已春衆賓勿遽起詳  
察且逡巡無輕一日醉用搞九日勤微彼九日勤何以  
治吾民微此一日醉何以樂吾身

題西亭

朝亦視簿書暮亦視簿書簿書視未竟蟋蟀鳴座隅始  
覺芳歲晚復嗟塵務拘西園景多暇可以少躊躇池鳥

澹容與橋柳高扶疎煙蔓嫋青薜水花披白蕖何人造  
茲亭華敞綽有餘四簷軒鳥翅複屋羅蜘蛛直廊抵曲  
房竄鋤交切窠土了切深且虛脩竹夾左右清風來徐徐  
此宜宴佳賓鼓瑟吹笙竽荒淫即不可廢曠將何如幸  
有酒與樂及時歡且娛忽其解郡印他人來此居

郡中西園

閒園多芳草春夏香靡靡深樹足佳禽旦暮鳴不已院  
門閉松竹庭徑穿蘭芷愛彼池上橋獨來聊徙倚魚依

藻長樂鷗見人暫起有時舟隨風盡日蓮照水誰知郡  
府內景物閒如此始悟諠靜緣何嘗繫遠邇

北亭臥

樹綠晚陰合池涼朝氣清蓮開有佳色鶴唳無凡聲惟  
此閒寂境愜我幽獨情病假十五日臥茲亭明朝  
吏呼起還復視黎甿

一葉落

煩暑鬱未退涼飈潛已起寒溫與盛衰遞相為表裏蕭

蕭秋林下一葉忽先委  
勿言微搖落搖落從此始

崔湖州贈紅石琴薦煥如錦  
文無以答之以詩

酬謝

潁錦支綠綺韻同相感深  
千年古澗石八月秋堂琴  
引出山水思助成金玉音  
人間無可比比我與君心

九日宴集醉題郡樓兼呈周殷二判官

前年九日餘杭郡呼賓命宴虛  
白堂去年九日到東洛  
今年九日來吳鄉兩邊蓬鬢  
一時白三處菊花同色黃

一日日知添老病一年年覺惜重陽江南九月未搖落  
柳青蒲綠稻穗香姑蘇臺榭倚蒼靄太湖山水含清光  
可憐假日好天色公門吏靜風景涼榜舟鞭馬取賓客  
掃樓拂席排壺觴胡琴錚鏦指撥刺吳娃美麗眉眼長  
笙歌一曲思凝絕金鈿再拜光低昂日脚欲落備燈燭  
風頭漸高加酒漿觥盞艷翻菡萏葉舞鬟擺落茱萸房  
半酣憑檻起四顧七堰八門十六坊遠近高低寺間出  
東西南北橋相望水道脈分棹鱗次里閭碁布城冊方



人煙樹色無隙罅十里一片青茫茫自問有何才與政  
高廳大館居中央銅魚今乃澤國節刺史是古吳都王  
郊無戎馬郡無事門有檠戟腰有章盛時儻來合慚愧  
壯歲忽去還感傷從事醒歸應不可使君醉倒亦何妨  
請君停盃聽我語此語真實非虛狂五句已過不為夭  
七十為期蓋是常須知菊酒登高會從此多無二十場

同微之贈別郭虛舟鍊師五十韻

我為江司馬君為荊判司俱當愁悴日始識虛舟師師

年三十餘白皙好容儀專心在鉛

音延

承水銀

呼孔切餘力工

琴棋靜彈絃數聲間飲酒一卮因指塵土下蜉蝣良可  
悲不聞姑射上千歲冰雪肌不見遼城外古今塚累累  
嗟我天地間有術人莫知得可逃死籍不惟走三尸授  
我叅同契其辭妙且微六一閤扁鐫子午守雄雌我讀  
隨日悟心中了無疑黃芽與紫車謂其坐致之自負因  
自歎人生號男兒若不珮金印即合翳玉芝高謝人間  
世深結山中期泥壇方合矩鑄鼎圓中規鑪橐一以動

瑞氣紅輝輝齊心獨歎拜中夜偷一窺二物正訢合厥  
狀何怪奇綢繆夫婦體狎獵魚龍姿簡寂館鍾後紫霄  
峰曉時心塵未淨潔火候遂參差萬壽覬刀圭千功失  
毫釐先生彈指起姹女隨煙飛始知緣會間陰陽不可  
移藥竈今夕罷詔書明日追追我復追君次第承恩私  
官雖小大殊同立白玉墀我直紫微闥手進賞罰詞君  
侍玉皇座口含生殺機直躬易媒孽浮俗多瑕疵轉徙  
今安在越嶠吳江湄一提支郡印一建連帥旗何言四

百里不見如天涯秋風旦夕來白日西南馳雪霜各滿  
鬢朱紫徒為衣師從廬山洞訪舊來於斯尋君又覓我  
風馭紛逶迤帔裾曳黃絹鬚髮垂青絲逢人但斂手問  
道亦領頤孤雲難久留十日告將歸款曲話平昔殷勤  
勉衰羸後會杳何許前心日磷緇俗家無異物何以充  
別資素牋一百句題附元家詩朱頂鶴一隻與師雲間  
騎雲間鶴背上故情若相思時時摘一句唱作步虛辭

霓裳羽衣歌

和微之

我昔元和侍憲皇，曾陪內宴宴昭陽。千歌百舞不可數，

就中最愛霓裳舞。舞時寒食春風天，玉鉤欄下香案前。

案前舞者顏如玉，不著人家俗衣服。虹裳霞帔步搖冠，

鈿環累累珮珊珊。娉婷似不任羅綺，顧聽樂懸行復止。

磬簫箏笛遞相攙，擊擡彈吹聲遞迤。

凡法曲之初，衆樂不齊，惟金石絲竹

次第發聲，霓裳序初，亦復如此。

散序六奏未動衣，陽臺宿雲慵不飛。

散序

六通無拍，故不舞也。

中序擘騷

霍說切

初入拍，秋竹竿裂，春冰拆。

中序

始有拍，亦名拍序。

飄然轉旋迴，雪輕嫣然縱送游。龍驚小蛭手

後柳無力斜曳裾時雲欲生

四句皆霓裳舞之初態

煙蛾斂略不

勝態風袖低昂如有情上元點鬟招萼綠王母揮袂別

飛瓊

許飛瓊萼綠華皆女仙也

繁音急節十二遍跳珠撼玉何鏗錚

霓裳曲十

二遍而終翔鸞舞了却收翅喚鶴曲終長引聲

凡曲將畢皆聲

拍促速唯霓裳之末長引一聲也

當時乍見驚心目凝視諦聽殊未足

一落人間八九年耳冷不曾聞此曲湓城但聽山魃語

巴峽惟聞杜鵑哭

予自江州司馬轉忠州刺史

移領錢塘第二年始

有心情問絲竹玲瓏篴篥謝好箏陳寵感栗沈平笙清

絃脆管纖纖手教得霓裳一曲成

自玲瓏以下皆杭之妓名

虛白亭

前湖水畔前後祇應三度按便除庶子拋却來聞道如  
今各星散今年五月至蘇州朝鐘暮角催白頭貪看案  
牘常侵夜不聽笙歌直到秋秋來無事多閒悶忽憶霓  
裳無處問聞君部內多樂徒問有霓裳舞者無答云十  
縣十萬戶無人知有霓裳舞惟寄長歌與我來題作霓  
裳羽衣譜四幅花牋碧間紅霓裳寶錄在其中千姿萬  
狀分明見恰與昭陽舞者同眼前髣髴覩形質昔日今

朝想如一疑從魂夢呼名來似著丹青圖寫出我愛霓

裳君合知發于歌詠形於詩君不見我歌云驚破霓裳

羽衣曲

長恨歌云

又不見我詩云曲愛霓裳未拍時

錢塘詩云

由

來能事皆有主楊氏創聲君造譜

開元中西涼府節度楊敬述造

君言

此舞難得人湏是傾城可憐女吳妖小玉飛作煙

夫差女小

玉死後形見於王其母抱之霍微若煙霧散空

越艷西施化為土嬌花巧笑久

寂寥娃館苧蘿空處所如君所言誠有是君試從容聽

我語若求國色始翻傳但恐人間廢此舞妍媸優劣寧



相遠大都只在人擡舉李娟張態君莫嫌亦擬隨宜且

教取

娟態蘇  
妓之名

小童薛陽陶吹觥栗歌

和浙西李  
大夫作

剪削乾蘆插寒竹九孔漏聲五音足近來吹者誰得名  
闌瑤老死李衮生衮今又老誰其嗣薛氏樂童年十二  
指點之下師授聲含嚼之間天與氣潤州城高霜月明  
吟霜思月欲發聲山頭江底何悄悄猿聲不喘魚龍聽  
翕然聲作疑管裂訕然聲盡疑刀截有時婉軟無筋骨

有時頓挫生稜節急聲圓轉促不斷  
轆轤轆轤似珠貫  
緩聲展引長有條有條直直如筆描  
下聲乍墜石沉重  
高聲忽舉雲飄蕭明旦公堂陳宴席  
主人命樂娛賓客  
碎絲細竹徒紛紛宮調一聲雄出群  
衆音覲郎何縷不切  
落道有如部伍隨將軍嗟爾陽陶方  
稚齒下手發聲已  
如此若教頭白吹不休但恐聲名壓  
關李

啄木曲

莫買寶剪刀虛費千金直  
我有心中愁知君剪不得  
莫

磨解結雖虛勞人氣力我有腸中結知君解不得莫染  
紅絲線徒誇好顏色我有雙淚珠知君穿不得莫近紅  
爐火火氣徒相逼我有兩鬢霜知君消不得刀不能剪  
心愁雖不能解腸結線不能穿淚珠火不能銷鬢雪不  
如飲此神聖杯萬念千憂一時歇

題靈巖寺

寺即吳館娃宮鳴條廊  
硯池採香徑遺跡在焉

娃宮屨廊尋已傾硯池香徑又欲平二三月時但草綠  
幾百年來空月明使君雖老頗多思攜觴領妓處處行

今愁古恨入絲竹一曲涼州無限情  
直自當時到今日  
中間歌吹更無聲

雙石

蒼然兩片石厥狀怪且醜俗用無所堪  
時人嫌不取結  
從胚渾始得自洞庭口萬古遺水濱  
一朝入吾手擔舁  
來郡內洗刷去泥垢孔黑煙痕深罅  
青苔色厚老蛟螭  
作足古劍插為首忽疑天上落不似  
人間有一可支吾  
琴一可貯吾酒峭絕高數尺坳泓容  
一斗五絃倚其左

一杯置其右窪樽酌未空玉山頽已久人皆有所好物  
各求其偶漸恐少年場不容垂白叟迴頭問雙石能伴  
老夫否石雖不能言許我為三友

宿東亭曉興

溫溫土爐火耿耿紗籠燭獨抱一張琴夜入東齋宿窓  
聲渡殘漏簾影浮初旭頭癢曉梳多眼昏春睡足負暄  
簷宇下散步池塘曲南鴈去未迴東風來何速雪依瓦  
溝白草遶牆根綠何言萬戶州太守常幽獨

日漸長贈周殷二判官

日漸長春尚早  
牆頭半露紅萼枝  
池岸新鋪綠茅  
蹋草攀枝仰頭歎  
何人知此春懷抱  
年顏盛壯名未成  
官職欲高身已老  
萬莖白髮真堪恨  
一片緋衫何足道  
賴得君來勸一杯  
愁開悶破心頭好

花前歎

前歲花前五十二  
今年花前五十五  
歲課年功頭髮知

從霜成雪君看取

五年前在杭州有詩云五十二人頭似霜

幾人得老莫自

嫌樊李吳韋盡成土

樊絳州宗師李諫歲景儉吳饒州丹宰侍郎顗皆舊往還相繼喪逝

南州桃李北州梅且喜年年作花主花前置酒誰相勸

客坐唱歌滿起舞

客滿皆妓名也

欲散重拈花細看爭知明日

無風雨

自詠五首

朝亦隨羣動暮亦隨羣動榮華瞬息間求得將何用形

骸與冠蓋假合相戲弄何異睡着人不知夢是夢

一家五十口一郡十萬戶出為差科頭入為衣食主水

早合心憂飢寒須手撫何異食蓼蟲不知苦是苦  
公私頗多事衰憊殊少歡迎送賓客懶鞭笞黎庶難老  
耳倦聲樂病口厭盃盤既無可戀者何以不休官

一日復一日自問何留滯為貪逐日俸擬作歸田計亦  
須隨豐約可得無限劑若待足始休休官在何歲  
官舍非我廬官園非我樹洛中有小宅渭上有別墅既  
無婚嫁累幸有歸休處歸去誠已遲猶勝不歸去

和微之聽妻彈別鶴操因為解釋其義休韻加



四句

義重莫若妻生離不如死誓將死同穴其奈生無子商  
陵追禮教婦出不能止舅姑明旦辭夫妻中夜起起聞  
雙鶴別若與人相似聽其悲喚聲亦如不得已青田八  
九月遼城一萬里徘徊去住雲鳴咽東西水寫之在琴  
曲聽者酸心髓況當秋月彈先入憂人耳怨抑掩朱絃  
沉吟停玉指一聞無兒歎相念兩如此無兒雖薄命有  
妻偕老矣幸免生別離猶勝商陵氏

題故元少尹集後二首

黃壤詎知我白頭徒憶君  
惟將老年淚一洒故人文  
遺文三十軸軸金玉聲  
龍門原上土埋骨不埋名

和微之四月一日作

四月一日天花稀葉陰薄  
泥新燕影忙蜜熟蜂聲樂  
麥風低冉冉稻水平漠漠  
芳節或蹉跎遊心稍牢落  
春華信為美夏景亦未惡  
鮑浪嫩青荷熏欄晚紅藥  
吳宮好風月越郡多樓閣  
兩地誠可憐其奈久離索

吳中好風景二首

吳中好風景八月如三月水荇葉仍香木蓮花未歇海  
天微雨散江郭纖埃滅暑退衣服乾潮生舫舫活兩衙  
漸多暇亭午初無熱騎吏語使君正是遊時節

吳中好風景風景無朝暮曉色萬家煙秋聲八月樹舟  
移管絃動橋擁旌旗駐改號齊雲樓重開武丘路況當  
豐歲熟好是歡遊處州民勸使君且莫拋官去

答劉禹錫白太守行

吏滿六百石昔賢輒去之秩登二千石今我方罷歸我  
秩訝已多我歸慙已遲猶勝塵土下終老無休期臥乞  
百日告起吟五篇詩謂將罷官自咏五首朝與府吏別暮與州民  
辭去年到郡時麥穗黃離離今年去郡日稻花白霏霏  
為郡已周歲半歲罹旱飢襦袴無一片甘棠無一枝何  
乃老與幼泣別盡沾衣下慙蘇人淚上愧劉君辭

附白太守行

聞有白太守拋官歸舊谿蘇州十萬戶盡作櫻兒啼

太守駐行舟閭門草萋萋揮袂謝啼者依然兩眉低  
朱戶非不崇我心如重徃華池非不清意在寥廓栖  
夸者竊所怪賢者默思齊我為太守行題在隱起珪

別蘇州

浩浩姑蘇民鬱鬱長洲城來慙荷寵命去愧無能名青  
紫行將吏班白列黎甿一時臨水拜十里隨舟行餞筵  
猶未收征棹不可停稍隔煙樹色尚聞絲竹聲悵望武  
丘路沉吟許水亭還鄉信有興去郡能無情

卯時酒

佛法讚醍醐仙方誇沆

何黨切

瀼

奚介切

未如卯時酒神速

功力倍一盃置掌上三嚥入腹內照若春貫腸暄如日

炙背豈獨肢體暢仍加志氣大當時遺形骸竟日忘冠

帶似遊華胥國疑反混元代一性既完全萬機皆破碎

丰醒思往來往來吁可怪寵辱憂喜間惶惶二十載前

年辭紫闥今歲拋皂蓋去矣魚返泉超然蟬離蛻是非

莫分別行止無疑礙浩氣貯胸中青雲委身外捫心私

自語自語誰能會五十年來心未如今日泰況茲盃中  
物行坐長相對

自問行何遲

前月發京口今辰次淮涯二旬四百里自問行何遲還  
鄉無他計罷郡有餘資進不慕富貴退未憂寒飢以此  
易過日騰騰何所為逢山輒倚棹遇寺多題詩酒醒夜  
深後睡足日高時眼底無一事心中百不知想到京國  
日懶放亦如斯何必冒風水促促赴程歸

除日答夢得同發楚州

共作千里伴俱為一郡迴  
歲陰中路盡鄉思先春來  
山雪晚猶在淮水晴欲開  
歸興吟可作休戀主人杯

問楊瓊

古人唱歌兼唱情  
今人唱歌惟唱聲  
欲說向君君不會  
試將此語問楊瓊

有感三首

鬢髮已斑白衣綬方朱紫窮賤當壯年  
富榮臨暮齒車



興紅塵合第宅青煙起彼來此湏去品物之常理第宅  
非吾廬逆旅暫留止子孫非我有委蛻而已矣有如蠶  
造繭又似花生子子結花暗凋繭成蠶老死悲哉可奈  
何舉世皆如此

莫養瘦馬駒莫教小妓女後事在目前不信君看取馬  
肥快行走妓長能歌舞三年五歲間已聞換一主借問  
新舊主誰樂誰辛苦請君大帶上把筆書此語

往事勿追思追思多悲愴來事勿相迎相迎已惆悵不

如兀然坐不如塌然臥食來即開口睡來即合眼二事  
最關身安寢加餐飯忘懷即行止委命隨修短更若有  
興來狂歌酒一盞

宿滎陽

生長在滎陽少小辭鄉曲迢迢四十載復向滎陽宿去  
時十一二今年五十六追思兒戲時宛然如在目舊居  
失處所故里無宗族豈惟變市朝兼亦遷陵谷獨有漆  
洧水無情依舊綠

經溱洧

落日駐吟騎  
沉吟懷古情  
鄭風變已盡  
溱洧至今清  
不見士與女  
亦無芍藥名

就花枝

就花枝移酒海  
今朝不醉明朝悔  
且筭歡娛逐日來  
任他容鬢隨年改  
醉翻衫袖拋小令  
笑擲骰盤呼大采  
自量氣力與心情  
三五年間猶得在

喜雨

國旱憂葵藿農旱憂禾菽人各有所私我旱憂松竹松  
乾竹焦死眷眷在心目灑葉溉其根汲水勞僮僕油雲  
忽東起涼雨淒相續似面洗垢塵如頭得膏沐千柯習  
習潤萬葉欣欣綠千日澆灌功不如一霖莫白切霖莫卜切  
方知宰生靈何異活草木所以聖與賢同心調玉燭

題道宗上人十韻

并序

普濟寺律大德宗上人法堂中有故相國鄭司徒歸尚  
書陸刑部元少尹及今吏部鄭相中書韋相錢左丞詩

覽其題皆與上人唱酬閱其人皆朝賢省其文皆義語  
予始知上人之文為義作為法作為方便智作為解脫  
性作不為詩而作也知上人者云爾恐不知上人者謂  
為護國法振靈一皎然之徒與故予題二十句以解之  
如來說偈讚菩薩著論議是故宗律師以詩為佛事一  
音無差別四句有詮次欲使第一流皆知不二義精潔  
霜戒體閒淡藏禪味從容恣語言縹緲離文字旁延邦  
國彥上達王公貴先以詩句牽後令入佛智人多愛師

句我獨知師意不似休上人空多碧雲思

寄皇甫賓客

名利既兩忘形體方自遂臥掩羅雀門無人驚我睡睡  
足抖擻衣閒步中庭地食飽摩挲腹心頭無一事除却  
玄晏翁何人知此味

寄庾侍郎

一雙華亭鶴數片太湖石巉巉蒼玉峯矯矯青雲翮是  
時歲云暮淡薄煙景夕庭霜封石稜池雪印鶴迹幽致

竟誰別閒靜聊自適懷哉庾順之好是今宵客

寄崔少監

微微西風生稍稍東方明入秋神骨爽琴曉絲桐清彈  
為古宮調玉水寒泠泠自覺絃指下不是尋常聲須臾  
羣動息掩琴坐空庭直至日出後猶得心和平惜哉意  
未已不使崔君聽

醉題沈子明壁

不愛君池東十叢菊不愛君池南萬竿竹愛君簾下唱

歌人色似芙蓉聲似玉  
我有陽關君未聞  
若聞亦應愁殺君

勸酒

勸君一杯君莫辭  
勸君兩杯君莫疑  
勸君三杯君始知  
面上今日老昨日  
心中醉時勝醒時  
天地迢迢自長久  
白兔赤烏相趁走  
身後堆金拄北斗  
不如生前一樽酒  
君不見春明門外天  
欲明喧喧歌哭半  
死生遊人駐馬  
出不得白鑿素車  
爭路行歸去來頭  
已白  
典錢將用買



酒喫

落花

留春春不住春歸人寂寞厭風風不定風起花蕭索既  
與風前歎重命花下酌勸君嘗綠醅教人拾紅萼桃飄  
火焰焰梨墮雪漠漠獨有病眼花春風吹不落

對鏡吟

白頭老人照鏡時掩鏡沉吟吟舊詩二十年前一莖白  
如今變作滿頭絲

余二十年前嘗有詩云白髮生一莖  
朝來明鏡裏勿言一莖少滿頭從此

始今則吟罷回頭索杯酒醉來屈指數親知老于我者  
滿頭矣

多窮賤設使身存寒且飢少於我者半為土墓樹已抽  
三五枝我今幸得見頭白祿俸不薄官不卑眼前有酒  
心無苦只合歡娛不合悲

耳順吟寄敦詩夢得

三十四十五慾牽七十八十百病纏五十六十卻不惡  
恬淡清淨心安然已過愛貪聲利後猶在病羸昏耄前  
未無筋力尋山水尚有心情聽管絃閒開新酒嘗數盞

醉憶舊詩吟一篇敦詩夢得且相勸不用嫌他耳順年

別氊帳火爐

憶昨臘月天北風三尺雪年老不禁寒夜長安可徹賴  
有青氊帳風前自張設復此紅火爐雪中相暖熱如魚  
入淵水似兔藏深穴婉軟蟄鱗蘇溫燉凍肌活方安陰  
慘夕遽變陽和節無奈時候遷豈是恩情絕毳簾  
逐日卷香燎隨灰滅離恨屬三春佳期在十月但令此  
身健不作多時別

詰念切

六年春贈分司東都諸公

時為河南尹

我為同州牧內愧無才術忝擢恩已多遭逢幸非一偶  
當穀賤歲適值民安日郡縣獄空空鄉閭盜奔逸其間  
最幸者朝夕多分秩行接鴛鴦群坐成芝蘭室時聯拜  
表騎閒動題詩筆夜雪秉燭遊春風携榼出花教鶯點  
檢柳付風排比法酒淡清漿含桃媚紅實洛童調金管  
盧女鏗瑤瑟黛慘歌思深腰凝舞拍密每因同醉樂自  
覺忘衰疾始悟肘後方不如孟中物生涯隨日過世事

何時畢老子苦乖慵希君數牽率

九日代羅樊二妓招舒著作

齊梁格

羅敷斂雙袂樊姬獻一盃不見舒員外秋菊為誰開

憶舊遊

寄劉蘇州

憶舊遊舊遊安在哉舊遊之人半白首舊遊之地多蒼苔江南舊遊凡幾處就中最憶吳江隈長洲苑綠柳萬樹齊雲樓春酒一盃閭門曉嚴旗鼓出臯橋夕開船舫迴修蛾慢臉燈下醉急管繁絃頭上催六七年前狂爛

漫三千里外思徘徊李娟張態一春夢周五殷三歸夜  
臺虎丘月色為誰好娃宮花枝應自開賴得劉郎解吟  
詠江山氣色合歸來

娟態蘇州妓名  
周殷蘇州從事

答崔賓客晦叔十二月四日見寄

來篇云共相  
呼喚醉歸來

今歲日餘二十六來歲年登六十二尚不能憂眼下身  
因何更算人間事居士忘筌默默坐先生枕麴昏昏睡  
早晚相從歸醉鄉醉鄉去此無多地

勸我酒

勸我酒我不辭請君歌歌莫遲歌聲長辭亦切此辭聽者堪愁絕洛陽兒女面似花河南大尹頭如雪

贈韋處士六年夏大熱旱

驕陽連毒暑動植皆枯槁旱日乾密雲炎煙焦茂草少壯猶困苦況予病且老脫無白梅檀何以除熱惱

華嚴經云

以白梅檀塗身能除一切熱惱而得清涼也

汗巾束頭鬢羶食熏襟抱始覺

韋山人休糧散髮好

白氏長慶集卷二十一

謹案卷二十第一頁前六行還有癡心怕素餐刊  
本餐訛殮據全唐詩改

第三頁前五行憶我即加餐刊本餐訛殮據全唐  
詩改

卷二十一第六頁後七行散序六遍無拍故不舞  
也刊本拍訛指據全唐詩注改

第二十二頁前三行郡縣獄空空按全唐詩空空  
作空虚



--	--	--	--	--	--	--	--



總校官庶吉士臣張能照

校對官庶吉士臣何思鈞

膳錄監生臣袁文宿

欽定四庫全書薈要

集部

白氏長慶集卷二十三



詳校官助教臣常循

白氏長慶集卷二十二

唐 白居易 撰

格詩雜體

凡六十首

和微之詩二十三首

并序

微之又以近作二十三首寄來命僕繼和其間  
瘖絮四百字車斜二十篇者流皆韻劇辭殫  
瓌奇怪謫又題云奉煩只此一度乞不見辭  
若欲定霸取威置僕於窮地

耳大凡依次用韻韻同而意殊約體為文文成而理勝此足下素所長者僕何有焉今足下果用所長過蒙見寔然敵則氣作急則計生四十二章麾掃並畢不知大敵以為如何夫劉石破山先觀鏖跡發天中的兼聽絃聲以足下來章惟求相困故老僕報語不覺大誇况曩者唱酬近來因繼已十六卷凡千餘首矣其為敵也當今不見其為多也從古未聞所謂天下英雄唯使君與操耳戲及此者亦欲三千里外一破愁顏勿示他人以

取笑誚樂天白

和晨霞

此後在上都作

君歌仙氏真我歌慈氏真慈氏發真念念此間浮人左  
命大迦葉右名桓提因千萬化菩薩百億諸鬼神上自  
非想頂下及風水輪胎卵濕化類蠢蠢難具陳弘願在  
救拔大悲忘辛勤無論善不善宜問究與親扶開生盲  
眼擺去煩惱塵燭以智慧日洒之甘露津千界一時度  
萬法無與隣借問晨霞子何如朝玉宸

和送劉道士遊天台

聞君夢遊仙輕舉超世羣握持尊皇節統衛吏兵軍靈  
旂星月象天衣龍鳳紋佩服交帶錄諷吟藥珠文闥宮  
縹緲間釣樂依稀聞齋心謁西母暝拜朝東君煙霏子  
晉裾霞爛麻姑裙倏忽別真侶悵望隨歸雲人生同大  
夢夢與覺誰分況此夢中夢悠哉何足云假如金闕頂  
設使銀河瀆既未出三界猶應在五蘊飲嚙日月精茹  
嚼沆瀣芬尚是色香味六塵之所熏仙中有天仙首出

夢幻羣慈光一照燭奧法相綢繆不知萬齡暮不見三  
光曠一性自了了萬緣徒紛紛苦海不能漂劫火不能  
焚此是三乾教先生垂典墳

和櫛沐寄道友

櫛沐事朝謁中門初動闕盛服去尚早假寐須臾間鐘  
聲發東寺夜色藏南山停驂待五漏人馬同時閒高星  
粲金粟落月沉玉環出門向關路坦坦無阻艱始出里  
北閉稍轉市西闌晨燭照朝服紫爛復朱殷由來朝廷



士一入多不還因循擲白日積漸凋朱顏青雲已難致  
碧落安能攀但且知止足尚可銷憂患

和祝蒼華

蒼華髮  
神名

日居復月諸環迴照下土使我玄雲髮化為素絲縷  
稟質本羸劣養生仍莽鹵痛飲困連宵悲吟飢過午遂令  
頭上髮種種無尺五根稀比黍苗梢細同釵股豈是乏  
膏沐非關櫛風雨最為悲傷多心焦衰落苦餘者能有  
幾落者不可數禿似鵲填河墮如烏解羽蒼華何用祝

苦辭亦休吐正如剃頭僧豈要巾冠主

和我年三首

我年五十七榮名得幾許甲乙三道科蘇杭兩州主才能本淺薄心力虛勞苦可能隨衆人終老於塵土

我年五十七歸去誠已遲歷官十五政數若珠纍纍野萍始賓薦場苗初繫維因讀管蕭書竊慕大有為及遭榮遇來乃覺才力羸黃紙詔頻草朱輪車載脂妻孥及僕使皆免寒與飢省躬私自愧知我者微之永懷山陰

守未遂嵩陽期如何坐留滯頭白江之湄

我年五十七榮名得非少報國竟何如謀身猶未了昔  
嘗速官謗恩大而懲小一點鶴辭軒七年魚在沼將枯  
鱗再躍經鍛翮重矯白日上昭昭青雲高渺渺平生頗  
同病老大宜相曉紫綬足可榮白頭不為天風懷慕箕  
穎晚節期松篠何當闕下來同拜陳情表

和三月三十日四十韻

送春君何在君在山陰署憶我蘇杭時春遊亦多處為

君歌往事豈敢辭勞慮莫怪言語狂須知酬答遽江南  
臘月半水凍凝如瘕寒景尚蒼茫和風已吹噓女墻城  
似竈鴈齒橋如鋸魚尾上翮淪草芽生沮洳律遲太簇

管日緩羲和馭布澤木龍催迎春土牛助雨師習習灑

雲將飄飄翥四野萬里晴千山一時曙杭土麗且康蘇

民富而庶善惡有懲勸剛柔無吐茹兩衙少辭牒四境

稀書疏俗以勞俸安政因閒暇著仙亭日登眺虎丘時

游預

望仙亭在杭  
虎丘寺在蘇

尋幽駐旌軒選勝迴賓御舟移溪鳥

避樂作林猿觀池古莫耶沉石奇羅刹踞

劍池在蘇州羅刹石在杭

州水苗泥易耨畬粟灰難鋤紫葍抽出畦白蓮埋在淤

菱花紅帶黯溫葉黃含菸

楚辭云葉菸色而就黃

鏡動波颭菱雪

迴風旋絮手經攀桂馥齒為嘗梅楚坐併船脚欹行多

馬蹄踰聖賢清濁醉水陸鮮肥飲魚鱸芥醬調水葵鹽

豉繁

救慮反

雖微五袴詠幸免兆人詛但令樂不荒何必

遊無倨吳苑僕尋罷越城公尚擬舊遊幾客存新宴誰

人與莫空文舉酒強下何曾飭江上易優游城中多毀

譽分應當自盡事勿求人恕我既無子孫君仍畢婚娶  
久為雲雨別終擬江湖去范蠡有扁舟陶潛有籃輦兩  
心苦相憶兩口遙相語最恨七年春春來各一處

和寄樂天

賢愚類相交人情之大率然自古今來幾人號膠漆近  
聞屈指數元某與白乙旁愛及弟兄中權避家室松筠  
與金石未足喻堅密在車如輪轅在身如肘腋又如風  
雲會天使相召匹不似勢利交有名而無實頃我在杭

歲值君之越日望愁來儀遲宴惜流景疾坐耀黃金帶  
酌醪頰玉質酣歌口不停狂舞衣相拂平生賞心事施  
展十未一會笑始啞啞離嗟乃唧唧餞筵纔收拾征棹  
遽排北後恨苦縣縣前歡何卒卒居人色慘淡行子心  
紆鬱風袂去時揮雲帆望中失宿醒和別思目眩心忽  
忽病魂黯黯銷老淚淒其出別君只如昨芳歲換六七  
俱是官家身後期難自必

藉田賦云難  
望歲而自必

和寄問劉白

時夢得與樂  
天方舟西上

正與劉夢得醉笑大開口適值此詩來歡喜君知否遂  
令高卷幕兼遣重添酒起望會稽雲東南一回首愛君  
金玉句舉世誰人有功用隨日新資材本天授吟哦不  
能散自午將及酉遂留夢得眠匡牀宿東牖

和新樓北園偶集從孫公度周巡官韓秀才  
盧秀才范處士小飲鄭侍御判官周劉二  
從事皆先歸

聞君新樓宴下對北園花主人既賢豪賓客皆才華初



筵日未高中飲景已斜天地為幕席富貴如泥沙嵇劉  
陶阮徒不足置齒牙臥甕鄙畢卓落帽嗤孟嘉芳草供  
枕藉亂鶯助諠譁醉鄉得道路狂海無津涯一歲春又  
盡百年期不賒同醉君勿辭獨醒古所嗟銷愁若沃雪  
破悶如割瓜稱觴起為壽此樂無以加歌聲凝貫珠舞  
袖飄亂麻相公謂四座今日非自誇有奴善吹笙有婢  
彈琵琶十指纖若笋雙鬟鬢如鴟履舄起交雜盃盤散  
紛拏歸去勿擁遏倒載逃難遮明日宴東武後日遊若

耶豈獨相公樂謳歌千萬家

和除夜作

君賦此詩夜窮陰歲之餘我和此詩日微和春之初老  
知顏狀改病覺肢體虛頭上毛髮短口中牙齒疎一落  
老病界難逃生死墟況此促促世與君多索居君在浙  
江東榮駕方伯輿我在魏闕下謬乘大夫車妻孥常各  
飽奴婢亦盈廬惟是利人事比君全不如我統十郎官  
君領百吏胥我掌四曹局君管十鄉閭君為父母君大

惠在資儲我為刀筆吏小惡乃誅鋤君提七郡籍我按  
三尺書俱已佩金印嘗同趨玉除外寵信非薄中懷何  
不撫恩光未報答日月空居諸磊落嘗許君跼促應笑  
子所以自知分欲先歌歸歟

和知非

因君知非問詮較天下事第一莫若禪第二無如醉禪  
能泯人我醉可忘榮悴與君次第言為我少留意儒教  
重禮法道家養神氣重禮足滋彰養神多避忌不如學

神定中有甚深味曠廓了如空澄凝勝於睡屏除默默  
念銷盡悠悠思春無傷春心秋無感秋淚坐成真諦樂  
如受空王賜既得脫塵勞兼應離慙愧除禪其次醉此  
說非無謂一酌機即忘三盃性咸遂逐臣去室婦降虜  
敗軍帥思苦膏火煎憂深局鎖祕須憑百杯沃莫惜千  
金費便似罩中魚脫飛生兩翅勸君雖老大逢酒莫迴  
避不然即學禪兩途同一致

和望曉

休吟稽山曉聽詠秦城旦鳴雞初有聲宿鳥猶未散丁

丁漏向盡夔夔鼓過半南山青沉沉東方白漫漫街心

若流水城角如斷岸星河稍隅落宮闕方輪煥朝車雷

四合騎火星一貫赫奕冠蓋盛熒煌朱紫爛沙堤巨墓

池子城東北低下處舊號蝦蟆池市路遶龍斷白日忽照耀紅塵紛散

亂貴教過客避榮任行人看祥煙滿虛空春風無邊畔

鴈行候畧刻龍尾登霄漢臺殿暖宜攀風光晴可翫草

鋪地茵褥雲卷天幃幔鴛鴦雜佩鏘鏘花遶衣粲粲何言

終日樂獨起臨風歎歎我同心人一別春七換相望山  
隔礙欲去官羈絆何日到江東超然似張翰

和李勢女

減一分太短增一分太長不朱面若花不粉肌如霜色  
為天下艷心乃女中郎自言重不幸家破身未亡人各  
有一死此死職所當忍將先人體與主為疣瘡妾死主  
意快從此兩無妨願信赤心語速即白刃光南郡忽感  
激却立捨鋒鋌撫背稱阿姊

與姊同歸我如歸鄉竟以  
祖似切

恩信待豈止猜妬忘由來机上肉不足揮干將南郡死  
已久骨枯墓蒼蒼願於墓上頭立石鐫此章勸誠天下  
婦不令陰勝陽

和酬鄭侍御東陽春悶放懷追越遊見寄

君得嘉魚置賓席樂如南有嘉魚時勁氣森爽竹竿竦  
妍文煥爛芙蓉披載筆在幕名已重補袞於朝官尚卑  
一緘疏入掩谷永三都賦成排左思自言拜辭主人後  
離心蕩颺風前旗東南門館別經歲春眼悵望秋心悲

已上敘  
嘉魚

昨日嘉魚來訪我方駕同出何所之樂遊原頭

春尚早百舌新語新禪禪日趁花忙向南拆風摧柳急  
從東吹流年懽恍未饒我美景鮮妍來為誰紅塵三條  
界阡陌碧草千里鋪郊畿餘霞斷時綺幅裂斜雲展處  
羅文紉暮鐘遠近聲互動暝鳥高下飛追隨酒酣將歸  
未能去悵然迴望天四垂生何足養拙著論途何足泣  
楊漣湏胡不花下伴春醉滿酌綠酒聽黃鸝嘉魚點頭  
時一歎聽我此言不知疲語終興盡各分散東西軒騎



分遠迤此詩勿遣閒人見見恐與他為笑資白首舊寮  
知我者憑君一詠向周師

周判官師範蘇杭舊  
判官去範字叶韻

和自勸二首

稀稀疎疎遶籬竹窄窄狹狹向陽屋屋中有一曝背翁  
委置形骸如土木日暮半爐麩炭火夜深一盞紗籠燭  
不知有益及民無二十年來食官祿就暖移盤簷下食  
防寒擁被帷中宿秋官月俸八九萬豈徒遣爾身溫足  
勤操丹筆念黃沙莫使飢寒囚滯獄

急景周年急於水念此攬衣中夜起門無宿客共誰言  
煖酒挑燈對妻子自飲數盃妻一盞餘酌分張與兒女  
微酣靜坐未能眠風霰蕭蕭打窓紙自問有何才與術  
入為丞郎出刺史爭知壽命短復長豈得營營心不止  
請看韋孔與錢崔半月之間四人死

韋中書孔京兆錢尚書崔華州十五

日間相  
次而逝

### 和雨中花

真宰倒持生殺柄閒物命長人短命松枝上鶴蒼下龜

千年不死仍無病人生不得似龜鶴少去老來同旦暝  
何異花開旦暝間未落仍遭風雨橫草得經年菜連月  
惟花不與多時節一年三百六十日花能幾日供攀折  
桃李無言難自訴黃鸝解語憑君說鸝雖為說不分明  
葉底枝頭謾饒舌

和晨興因報問龜兒

冬旦寒慘澹雲日無晶輝當此歲暮感見君晨興詩君  
詩亦多苦苦在兄遠離我苦不在遠纏綿肝與脾西院

病孀婦後牀孤姪兒黃昏一慟後夜半一起時病眠兩  
行淚悲鬢萬莖絲咽絕五臟脈瘦消百骸脂雙目失一  
目四肢斷兩肢不如溘然逝安用半活為誰謂荼蘼苦  
荼蘼甘如飴誰謂湯火熱湯火冷如澌前時君寄詩憂  
念問阿龜喉燥聲氣窒經年無報辭及覩晨興句未吟  
先涕垂因茲漣如際一吐心中悲茫茫四海間此苦惟  
君知我去四千里使我告訴誰仰頭向青天但見鴈南  
飛憑鴈寄一語為我達微之弦絕有續膠樹斲可接枝

惟我中腸斷應無連得期

和朝回王鍊師遊南山下

藹藹春景餘  
我我夏雲初  
踐蹠退朝騎  
飄飄隨風裾  
晨從四丞相  
入拜白玉除  
暮與一道士  
出尋青谿居  
吏隱本齊致  
朝野孰云殊  
道在有中適  
機忘無外虞  
但愧煙霄上  
鸞鳳為吾徒  
又慙雲林閒  
鷗鶴不我疎  
坐傾數杯酒  
臥枕一卷書  
興酣頭兀兀  
睡覺心于于  
以此送日月  
問師為何如

和嘗新酒

空腹嘗新酒偶成  
夕時醉醉來擁褐裘  
直至齋時睡靜  
酣不語笑真寢無夢寐  
殆欲忘形骸詎知屬天地  
醒餘和未散起坐澹無事  
舉臂一欠伸引琴彈秋思

和順之琴者

陰陰花院月耿耿  
蘭房燭中有弄琴人  
聲貌俱如玉清  
冷石泉引雅澹風松曲  
遂使君子心不愛凡絲竹

感舊寫真

李放寫我真寫來二十載莫問真何如畫亦銷光彩朱  
顏與玄鬢日夜改復改無嗟貌遽非且喜身猶在

授太子賓客歸洛

自此後  
東都作

南省去拂衣東都來掩扉病將老齊至心與身同歸白  
首外緣少紅塵前事非懷哉紫芝叟千載心相依

秋池二首

身閒無所為心閒無所思況當故園夜復此新秋池岸  
閣鳥棲後橋明月出時菱風香散漫桂露光參差靜境

多獨得幽懷竟誰知悠然心中語自問來何遲  
朝衣薄且健晚簟清仍滑社近燕影稀雨餘蟬聲歇閒  
中得詩境此境幽難說露荷珠自傾風竹玉相憂誰能  
一同宿共翫新秋月暑退涼早歸池邊好時節

中隱

大隱住朝市小隱入丘樊丘樊太冷落朝市太囂譁不  
如作中隱隱在留司官似出復似處非忙亦非閒不勞  
心與力又免飢與寒終歲無公事隨月有俸錢君若好



登臨城南有秋山君若愛遊蕩城東有春園君若欲一  
醉時出赴賓筵洛中多君子可以恣歡言君若欲高臥  
但自深掩關亦無車馬客造次到門前人生處一世其  
道難兩全賤即苦凍餒貴則多憂患惟此中隱士致身  
吉且安窮通與豐約正在四者間

問秋光

殷卿領北鎮崔尹開南幕外事信為榮中懷未必樂何  
如不才者兀兀無所作不引窓下琴即舉池上酌淡交

惟對水老伴無如鶴自適頗從容旁觀誠獲落身心轉  
恬泰煙景彌淡泊回首語秋光東來應不錯

引泉

一為止足限二為衰疾牽邴罷不因事陶歸非待年歸  
來嵩洛下閉戶何脩然靜掃林下地閒疏池畔泉伊流  
狹似帶洛石大如拳誰教明月下為我聲濺濺竟夕舟  
中坐有時橋上眠何用施屏障水竹繞牀前

知足吟

和崔十八  
未貧作

不種一隴田倉中有餘粟不採一株桑箱中有餘服官  
閒離憂責身泰無羈束中人百戶稅賓客一年祿樽中  
不乏酒籬下仍多菊是物皆有餘非心無所欲吟君未  
貧作因歌知足曲自問此時心不足何時足

酬集賢劉郎中對月見寄兼懷元浙東

月在洛陽天天高淨如水下有白頭人擘衣中夜起思  
遠鏡亭上光深書殿裏渺然三處心相去各千里

太湖石

遠望老差我近觀怪嶽嶽纔高八九尺勢若千萬尋疾  
空華陽洞重疊屏山岑邈矣仙掌迴呀然劒門深形質  
冠今古氣色通晴陰未秋已瑟瑟欲雨先沉沉天姿信  
為異時用非所任磨刀不如礪擣帛不如砧何乃主人  
意重之如萬金豈伊造物者獨能知我心

偶作二首

擾擾貪生人幾何不天悶遑遑愛名人幾何能貴達伊  
余信多幸施紫垂白髮身為三品官年已五十八筋骸

雖早衰尚未苦羸假資產雖不豐亦不甚貧竭登山力  
猶在遇酒興時發無事日月長不羈天地濶安身有處  
所適意無時節解帶松下風抱琴池上月人間所重者  
相印將軍鉞謀慮繫安危威權主生殺焦心一身苦炙  
手旁人熱未必方寸間得如吾快活

日出起盥櫛振衣入道場寂然無他念但對一爐香日  
高始就食食亦非膏粱精粗隨所有亦足飽充腸日午  
脫巾簪燕息窓下牀清風颯然至臥可致羲皇日西引

杖屨散步遊林塘或飲茶一盞或吟詩一章日入多不  
食有時惟命觴何以送閒夜一曲秋霓裳一日分五時  
作息率有常自喜老後健不嫌閒中忙是非一以貫身  
世交相忘若問此何許此是無何鄉

葺池上舊亭

池月夜淒涼池風曉蕭颯欲入池上冬先葺池中閣向  
暖窓戶開迎寒簾幕合苔封舊瓦木水照新朱蠟軟火  
深土爐香醪小瓷榼中有獨宿翁一燈對一榻

崔十八新池

愛君新小池池色無人知  
見底月明夜無波風定時  
忽看不似水一泊稀琉璃

翫止水

動者樂流水靜者樂止水  
利物不如流鑒形不如止  
淒清早霜降淅瀝微風起  
中面紅葉開四隅綠萍委  
廣狹八九丈灣環有涯涘  
淺深三四尺洞徹無表裏  
淨分鶴翹足澄見魚掉尾  
迎眸洗眼塵隔甑蕩心滓  
定將禪不

別明與誠相似清能律貪夫淡可交君子豈惟空狎翫  
亦取相倫擬欲識靜者心心源只如此

聞崔十八宿于新昌弊宅時予亦宿崔家依仁  
新亭一宵偶同兩興暗合因而成詠聊以寫

懷

陋巷掩弊廬高居敞華屋新昌七株松依仁萬莖竹松  
前月臺白竹下風池綠君向我齋眠我在君亭宿平生  
有微尚彼此多幽獨何必求主人兩心聊自足



日長

日長晝加餐夜短朝餘睡春來寢食閒雖老猶有味林  
塘得芳景園曲生幽致愛水多棹舟惜花不掃地幸無  
眼下病且向樽前醉身外何足言人間本無事

三月三十日作

今朝三月盡寂寞春事畢黃鳥漸無聲朱櫻新結實臨  
風獨長歎此歎意非一半百過九年艷陽殘一日隨年  
減歡笑逐日添衰疾且遣花下歌送此盃中物

慵不能

架上非無書眼慵不能看匣中亦有琴手慵不能彈腰  
慵不能帶頭慵不能冠午後恣情寢午時隨事餐一餐  
終日飽一寢至夜安飢寒亦閒事況乃不飢寒

晨興

宿鳥動前林晨光上東屋銅爐添早香紗籠滅殘燭頭  
醒風稍愈眼飽睡初足起坐兀無思叩齒三十六何以  
解宿齋一杯雲母粥

朝課

平甃白石渠靜掃青苔院池上好風來新荷大如扇小  
亭中何有素琴對黃卷蕊珠諷數篇秋思彈一遍從容  
朝課畢方與客相見

天竺寺七葉堂避暑

鬱鬱復鬱鬱伏熱何時畢行入七葉堂煩暑隨步失簷  
雨稍霏微窓風正蕭瑟清宵一覺睡可以銷百疾

香山寺石樓潭夜浴

炎光晝方熾暑氣宵彌毒搖扇風甚微褰裳汗霰霏起  
向月中行來就潭中浴平石為浴牀窪石為浴斛綃巾  
薄露頂草履輕乘足清涼詠而歸歸上石樓宿

嗟髮落

朝亦嗟髮落暮亦嗟髮落落盡誠可嗟盡來亦不惡既  
不勞洗沐又不勞梳掠最宜濕暑天頭輕無髻縛脫置  
垢巾憤解去塵纓絡銀瓶貯寒泉當頂傾一勺有如醍  
醐灌坐受清涼樂因悟自在僧亦資於剝削

安穩眠

家雖日漸貧猶未苦飢凍身雖日漸老幸無急病痛眼  
逢閑處合心向閒時用既得安穩眠亦無顛倒夢

池上夜境

晴空星月落池塘澄鮮淨綠表裏光露簾清瑩迎夜滑  
風襟蕭洒先秋涼無人驚處野禽下新睡覺時幽草香  
但問塵埃能去否濯纓何必向滄浪

書紳

仕有職役勞農有畎畝勤優哉分司叟心力無苦辛歲  
晚頭又白自問何欣欣新酒始開甕舊穀猶滿囷吾嘗  
靜自思徃徃夜達晨何以送吾老何以安吾貧歲計莫  
如穀飽則不干人日計莫如醉醉則兼忘身誠知有道  
理未敢勸交親恐為人所哂聊自書諸紳

秋遊平泉贈韋處士閒禪師

秋景引閒步山遊不知疲杖藜捨輿馬十里與僧期昔  
嘗憂六十四體不支持今來已及此猶未苦衰羸

予徃  
年有

詩云三十氣大壯四十多是非六十年太老四體不支持今故云

心興遇境發身力因

行知尋雲到起處愛泉聽滴時南村韋處士西寺閒禪師山頭與澗底聞健且相隨

遊坊口懸泉偶題石上

時為河南尹

濟源山水好老尹知之久常日聽人言今秋入吾手孔山刀劒立沁水龍蛇走危磴上懸泉澄灣轉坊口虛明見深底淨綠無纖垢仙棹浪悠揚塵纓風抖擻巖寒松柏短石古莓苔厚錦座纓高低翠屏張左右雖無安石

妓不乏文舉酒談笑逐身來管絃隨事有時逢杖錫客  
或值垂綸叟相與澹忘歸自辰將及酉公門欲返駕溪  
路猶回首早晚重來遊心期罷官後

對火翫雪

平生所心愛愛火兼憐雪火是臘天春雪為陰夜月鵝  
毛紛正墮獸炭敲初折盈尺白鹽寒滿爐紅玉熱稍宜  
杯酌動漸引笙歌發但識歡來由不知醉時節銀盤堆  
柳絮羅袖搏瓊屑共愁明日銷便作經年別



六年寒食洛下宴遊贈馮李二少尹

豐年寒食節美景洛陽城三尹皆強健七日盡清明東  
郊蹋青草南園攀紫荆風折海榴艷露墜木蘭英假開  
春未老宴合日屢傾珠翠混花影管絃藏水聲佳會不  
易得良辰亦難并聽吟歌暫輟看舞杯徐行米價賤如  
土酒味濃於飴徐盈切此時不盡醉但恐負平生殷勤二  
曹長各捧一銀觥

苦熱中寄舒員外

何堪日衰病復此時炎燠厭對俗杯盤倦聽凡絲竹  
藤牀鋪晚雪角枕截寒玉安得清瘦人新秋夜同宿非君  
固不可何夕枉高躅

閒夕

一聲早蟬發數點新螢度蘭缸耿無煙筠簟清有露未  
歸後房寢且下前軒步斜月入低廊涼風滿高樹放懷  
常自適遇境多成趣何法使之然心中無細故

寄情

灼灼早春梅東南枝最早持來翫未足花向手中老芳  
香銷掌握悵望生懷抱豈無後開花念此先開好

舒員外遊香山寺數日不歸兼辱尺書大誇勝  
事時正值坐衙慮囚之際走筆題長句以贈  
之

香山石樓倚天開翠屏碧立波環迴黃菊繁時好客到  
碧雲合處佳人來

謂遺英舊二妓  
與舒君同遊

酡顏一笑天桃綻清

唵數聲寒玉哀軒騎逶遲棹容與留連三日不能迴白

頭老尹府中坐早衙纔退暮衙催庭前堦上何所有  
纍囚成貫案成堆豈無池塘長秋草亦有絲竹生塵埃  
今日清光昨夜月竟無人來勸一杯

早冬遊王屋自靈都抵陽臺上方望天壇偶吟  
成章寄溫谷周尊師中書李相公

霜降山水清王屋十月時石泉碧漾漾巖樹紅離離  
朝為靈都遊暮有陽臺期飄然世塵外鸞鶴如可追  
忽念公程盡復慙身力衰天壇在天半欲上心遲遲  
嘗聞此

遊者隱客與損之各抱貴仙骨俱非泥垢姿二人相顧  
言彼此稱男兒若不為松喬即須作臯夔今果如其語  
光彩雙葳蕤一人佩金印一人翳玉芝我來高其事詠  
歎偶成詩為君題石上欲使故山知

吳宮辭

淡紅花帔淺檀蛾睡臉初開似剪波坐對珠籠閒理曲  
琵琶鸚鵡語相和

白氏長慶集卷二十二

白氏長慶集卷二十三

唐 白居易 撰

律詩凡一百首

元微之除浙東觀察使喜得杭越隣州先贈長

句

十七首並與  
微之和答

稽山鏡水歡遊地  
犀帶金章榮貴身  
官職比君雖校小  
封疆與我且為隣  
郡樓對翫千峯月  
江界平分兩岸春

杭越風光詩酒主相看更合是何人

席上荅微之

我住浙江西君去浙江東勿言一水隔便與千里同富  
貴無人勸君酒今宵為我盡杯中

荅微之上船後留別

燭下尊前一分手舟中岸上兩迴頭歸來虛白堂中夢  
合眼先應到越州

荅微之泊西陵驛見寄

烟波盡處一點白應是西陵古驛臺知在臺邊望不見  
暮潮空送渡船迴

荅微之誇越州州宅

賀上人回得報書大誇州宅似仙居厭看馮翊風沙久  
喜見蘭亭烟景初日出旌旗生氣色月明樓閣在空虛  
知君閣數江南郡除却餘杭盡不如

微之重誇州居其落句有西州羅刹之謔因嘲  
茲石聊以寄懷



君問西州域下事醉中疊紙為君書嵌空石面標羅刹  
壓捺潮頭敵子胥神鬼曾鞭猶不動波濤雖打欲何如  
誰知太守心相似抵滯堅頑兩有餘

張十八員外以新詩二十五首見寄郡樓月下  
吟翫通夕因題卷後封寄微之

秦城南省清秋夜江郡東樓明月時去我三千六百里  
得君二十五篇詩陽春曲調高難和淡水交情老始知  
坐到天明吟未足重封轉寄與微之

酬微之

微之題云郡務稍簡因得整集舊詩并連綴刪削封章諫草繁委籍苟僅踰百

軸偶成自歡  
兼寄樂天

滿篋填箱唱和詩少年為戲老成悲  
聲聲麗曲敲寒玉  
句句妍辭綴色絲  
吟詠獨當明月夜  
傷嗟同是白頭時

由來才命相磨折  
天遣無兒欲怨誰

微之句云天遣兩家無嗣子欲將文

字付誰人故  
以此答之

餘思未盡加為六韻重寄微之

海內聲華併在身  
篋中文字絕無倫

美微之也

遙知獨對封

章草忽憶同為獻納臣走筆往來盈卷軸

予與微之前後寄和詩數

百篇近代無如此多有也

除官遞互掌絲綸

予除中書舍人微之撰制詞微之除翰林學士

予撰制詞制從長慶辭高古

微之長慶初知制誥文格高古始變俗體繼者効之也

詩

到元和體變新

衆稱元白為千字律詩或號元和格

各有文姬才稚齒

蔡邕

無兒有女俱無通子繼餘塵

陶潛小兒名通子

琴書何必求王

粲與女猶勝與外人

荅微之詠懷見寄

閣中同直前春事船裏相逢昨日情分袂二年勞夢寐

並牀三宿話平生紫微北畔辭宮闕  
滄海西頭對郡城  
聚散窮通何足道醉來一曲放歌行

酬微之誇鏡湖

我嗟身老歲方徂君更官高興轉孤  
軍門郡閣曾閒否  
禹穴耶溪得到無酒盞省陪波卷白  
骰盤思共彩呼盧  
一泓鏡水誰能羨自有胃中萬頃湖

微之詩云孫園虎寺隨宜看不必遠

遙羨鏡湖故以此戲言答之

雪中即事荅微之

連夜江雲黃慘澹平明山雪白模糊銀河沙漲三千里  
梅嶺花排一萬株北市風生飄散麪東樓日出照凝酥  
誰家高士關門戶何處行人失道途舞鶴庭前毛稍定  
擣衣砧上練新鋪戲團稚女呵紅手愁坐衰翁對白鬚  
壓瘴一州除疾苦呈豐萬井盡歡娛潤含玉德懷君子  
寒助霜威憶大夫莫道烟波一水隔何妨氣候兩相殊  
越中地暖多成雨還有瑤臺瓊樹無

醉封詩筒寄微之

一生休戚與窮通處處相隨事事同未死又隣滄海郡  
無兒俱作白頭翁展眉只仰三杯後代面唯憑五字中  
為向兩川郵吏道莫辭來去遞詩筒

除夕寄微之

鬢毛不覺白毵毵

蘇舍切

一事無成百不堪共惜盛時辭

闕下同嗟除夜在江南家山泉石尋常憶世路風波子  
細諳老校於君合先退明年半百又加三

蘇州李中丞以元日郡齋感懷詩寄微之及予

輒依來篇七言八韻走筆奉荅兼呈微之

白首餘杭白太守落魄拋名來已久一辭渭北故園春  
再把江南新歲酒杯前笑歌徒勉強鏡裏形容漸衰朽  
領郡慙當潦倒年隣州喜得平安友長洲草接松江岸  
曲水花連鏡湖口老去還能痛飲無春來曾作閒遊否  
憑鶯傳語報李六倩鴈將書與元九莫嗟一日日催人  
且貴一年年入手

早春西湖閒遊悵然興懷憶與微之同賞因思

在越官重事殷鏡湖之遊或恐未暇偶成十  
八韻寄微之

上馬復呼賓湖邊景氣新管絃三數事騎從十餘人立  
換登山屐行攜漉酒巾逢花看當妓遇草坐為茵西日  
籠黃柳東風蕩白蘋小橋裝鴈齒輕浪斲魚鱗畫舫牽  
徐轉銀船酌慢巡野情遺世累醉態任天真彼此年將  
老平生分最親高天從所願遠地得為隣雲樹分三驛  
烟波限一津翻嗟寸步隔却厭尺書頻浙右稱雄鎮山



陰委重臣貴垂長紫綬榮駕大朱輪出動刀槍隊歸生  
道路塵鴈驚弓易散鷗怕鼓難馴百吏瞻相面千夫捧  
擁身自然閒興少應負鏡湖春

荅微之見寄

時在郡樓對雪

可憐風景浙東西先數餘杭次會稽禹廟未勝天竺寺  
錢湖不羨若耶溪攏塵野鶴春毛暖拍水沙鷗濕翅低  
更對雪樓君愛否紅欄碧甃點銀泥

祭社宵興燈前偶作

城頭傳鼓角燈下整衣冠  
夜鏡藏鬢白秋泉漱齒寒  
欲將閒送老須著病辭官  
更待年終後支持歸計看

閒臥

盡日前軒臥神閒境亦空  
有山當枕上無事到心中  
簾卷侵牀日屏遮入座風  
望春春未到應在海門東

新春江次

浦乾潮未應堤濕凍初銷  
粉片粧梅朵金絲刷柳條  
鴨頭新綠水鴈齒小紅橋  
莫怪珂聲碎春來五馬驕

春題湖上

湖上春來似畫圖  
亂峰圍繞水平鋪  
松排山面千重翠  
月點波心一顆珠  
碧毯線頭抽早稻  
青羅裙帶展新蒲  
未能拋得杭州去  
一半勾留是此湖

早春憶微之

昏昏老與病相和  
感物思君歎復歌  
聲早難先知夜短  
色濃柳最占春多  
沙頭雨染斑斑草  
水面風驅瑟瑟波  
可道眼前光景惡  
其如難見故人何

失鶴

失為庭前雪飛因海上風  
九霄應得侶三夜不歸籠  
聲斷碧雲外影沉明月中  
郡齋從此後誰伴白頭翁

自感

宴遊寢食漸無味杯酒管絃徒繞身  
賓客歡娛僮僕飽始知官職為他人

得湖州崔十八使君書喜與杭越隣  
郡因成長句代賀兼寄微之

三郡何因此結緣貞元科第忝同年故情歡喜開書後  
舊事思量在眼前越國封疆吞碧海杭城樓閣入青烟  
吳興卑小君應屈為是蓬萊最後仙  
貞元初同登科崔君名最在後當時  
崔自詠云人間不會雲間事應笑蓬萊最後仙

同諸客攜酒早看櫻桃花

曉報櫻桃發春攜酒客過綠錫

徐盈切

粘盞杓紅雪壓枝

柯天色清明少人生事故多停杯替花語不醉擬如何

柳絮

三月盡時頭白日與春老別更依依憑鶯為向楊花道  
絆惹春風莫放歸

早飲湖州酒寄崔使君

一榼扶頭酒泓澄瀉玉壺十分蘸甲酌潑灩滿銀盃捧  
出華光動嘗看氣味殊手中稀琥珀舌上冷醍醐瓶裏  
有時盡江邊無處沽不知崔太守更有寄來無

病中書事

三載臥山城閒知節物情鶯多過春語蟬不待秋鳴氣

嗽因寒發風痰欲雨生病身無所用唯解卜陰晴

與微之唱和來去常以竹筒貯詩陳協律美而  
成篇因以此荅

揀得琅玕截竹筒緘題章句寫心胷隨風每喜飛如鳥  
渡水常憂化作龍粉節堅如太守信霜筠冷稱大夫容  
煩君讚詠心知愧魚目驪珠同一封

醉戲諸妓

席上爭飛使君酒歌中多唱舍人詩不知明日休官後

逐我東山去是誰

北院

北院人稀到東牕地最偏竹烟行竈上石壁臥房前性  
拙身多暇心慵事少緣還如病居士唯置一牀眠

酬周協律

五十錢塘守應為送老官濫蒙辭客愛猶作近臣看鑿  
落愁須飲琵琶悶遣彈白頭雖強醉不似少年歡

題石上人



騰騰兀兀在人間貴賤賢愚盡往還  
羶膩筵中唯飲酒  
歌鍾會處獨思山存神不許三尸住  
混俗無妨兩鬢斑  
除却餘杭白太守何人更解愛君閒

詩解

新篇日日成不是愛聲名舊句時時改  
無妨悅性情但  
令長守郡不覺却歸城祇擬江湖上  
吟哦過一生

潮

早潮纔落晚潮來一月周流六十回  
不獨光陰朝復暮

杭州老去被潮催

聞歌妓唱嚴郎中詩因以絕句寄之

嚴前為  
郡守

已留舊政布中和又付新詞與艷歌  
但是人家有遺愛就中蘇小感恩多

柘枝妓

平鋪一合錦筵開連擊三聲畫鼓催  
紅蠟燭移桃葉起紫羅衫動柘枝來  
帶垂鈿胯花腰重帽轉金鈴雪面迴  
看即曲終留不住雲飄雨送向陽臺

急樂世辭

正抽碧線繡紅羅忽聽黃鶯斂翠蛾  
秋思冬愁春悵望  
大都不稱意時多

天竺寺送堅上人歸廬山

錫杖登高寺香爐憶舊峯  
偶來舟不繫忽去鳥無蹤  
豈要留離偈寧勞動別容  
與師俱是夢夢裏暫相逢

除官赴闕留贈微之

去年十月半君來過浙東  
今年五月盡我發向關中  
兩

鄉默默心相別一水盈盈路不通從此津人應省事寂  
寥無復遞詩筒

留題郡齋

吟山歌水嘲風月便是三年官滿時春為醉眠多閉閣  
秋因晴望暫褰帷更無一事移風俗唯化州民解詠詩  
別州民

耆老遮歸路壺漿滿別筵甘棠無一樹那得淚潛然稅  
重多貧戶農饑足旱田唯留一湖水與汝救凶年

今春  
增築

錢塘湖堤貯水  
以防天旱故云

### 留題天竺靈隱兩寺

在郡六百日入山十二回宿因月桂落醉為海榴開

天竺

嘗有桂子月中落靈  
隱多海石榴花也

黃紙除書到青宮詔命催僧徒多

悵望賓從亦徘徊寺閣烟埋竹林香雨落梅別橋憐白

石辭洞戀青苔

石橋在天竺  
明洞在靈隱

漸出松間路猶飛馬上杯

誰教冷泉水送我下山來

### 西湖留別

征途行色慘風烟  
祖帳離聲咽管絃  
翠黛不須留五馬  
皇恩只許住三年  
綠藤陰下鋪歌席  
紅藕花中泊妓船  
處處回頭盡堪戀  
就中難別是湖邊

重寄別微之

憑仗江波寄一辭  
不須惆悵報微之  
猶勝往歲峽中別  
灩澦堆邊招手時

重題別東樓

東樓勝事我偏知  
氣象多隨昏旦移  
湖卷衣裳白重疊

山張屏障綠參差海仙樓塔晴方出江女笙簫夜始吹  
春雨星攢尋蟹火秋風霞颭弄濤旗餘杭風俗每寒食  
雨後夜涼家家持  
燭尋蟹動盈萬人每歲八月  
迎濤弄水者悉舉旗幟焉宴宜雲髻新梳後曲愛霓  
裳未拍時太守三年嘲不盡郡齋空作百篇詩

別周軍事

主人頭白官仍冷去後憐君是底人試謁會稽元相去  
不妨相見却殷勤

看常州柘枝贈賈使君

莫惜新衣舞柘枝也從塵污汗霑垂料君即却歸朝去  
不見鉅泥衫故時

汴河路有感

三十年前路孤舟重往還繞身新眷屬舉目舊鄉關事  
去唯留水人非但見山啼襟與愁鬢此日兩成斑

埭橋舊業

別業埭城北拋來二十春改移新逕路變換舊村隣有  
稅田疇薄無官弟姪貧田園何用問強半屬他人



茅城驛

汴河無景思秋日又淒淒地薄桑麻瘦村貧屋舍低早  
苗多間草濁水半和泥最是蕭條處茅城驛向西

河陰夜泊憶微之

憶君我正泊行舟望我君應上郡樓萬里月明同此夜  
黃河東面海西頭

杭州廻舫

自別錢塘山水後不多飲酒懶吟詩欲將此意憑廻棹

與報西湖風月知

途中題山泉

決決涌岩穴濺濺出洞門  
向東應入海從此不歸源  
似葉飄辭樹如雲斷別根  
吾身亦如此何日返鄉園

欲到東洛得楊使君書因此以報

向公心切向財疎  
淮上休官洛下居  
三郡政能從獨步  
十年生計復何如  
使君灘上久分手  
別駕渡頭先得書  
且喜平安又相見  
其餘外事盡空虛

洛下寓居

秋館清涼日書因解悶看夜牕幽獨處琴不為人彈遊  
宴慵多廢趨朝老漸難禪僧教斷酒道士勸休官渭曲  
莊猶在錢塘俸尚殘如能便歸去亦不至飢寒

味道

叩齒晨興秋院靜焚香宴坐晚牕深七篇真誥論仙事  
一卷檀經說佛心此日盡知前境妄多生曾被外塵侵  
自嫌習性猶殘處愛詠閒詩好聽琴

好聽琴

本性好絲桐塵機聞即空一聲來耳裡萬事離心中清  
暢堪銷疾恬和好養蒙尤宜聽三樂安慰白頭翁

愛詠詩

辭章諷詠成千首心行歸依向一乘坐倚繩牀閒自念  
前生應是一詩僧

酬皇甫庶子見寄

掌綸不稱君應笑典郡無能我自知別詔忽驚新命出

同寮偶與夙心期  
春坊瀟洒優閒地  
秋鬢蒼浪老大時  
獨占二疎應未可  
龍樓見擬覓分司

臥疾

閒官臥疾絕經過  
居處蕭條近洛河  
水北水南秋月夜  
管絃聲少杵聲多

遠師

東宮白庶子  
南寺遠禪師  
何處遙相見  
心無一事時

問遠師

葦簾停夜食吟詠散秋懷笑問東林老詩應不破齋

小院酒醒

酒醒閒獨步小院夜深涼一領新秋簟三間明月廊未  
收殘盞杓初換熱衣裳好是幽眠處松陰六尺牀

贈侯三郎中

老愛東都好寄身足泉多竹少埃塵年豐最喜唯貧客  
秋冷先知是瘦人幸有琴書堪作伴苦無田宅可為隣  
洛中縱未長居得且與蘇田遊過春

求分司東都寄牛相公十韻

忽忽心如夢，星星鬢似絲。縱貧長有酒，雖老未拋詩。  
儉薄身都慣，疎頑性頗宜。飯粗飧亦飽，被暖起常遲。  
萬里歸何得，三年伴是誰。華亭鶴不去，天竺石相隨。  
余罷杭州得華亭鶴天竺石同載而歸王尹賁將馬，田家賣與池。開門閒坐日，遠

水獨行時。懶慢交游許，衰羸相府知。官寮幸無事，可惜不分司。

酬楊八

君以曠懷宜靜境，我因蹇步稱閒官。  
閉門足病非高士，勞作雲心鶴眼看。

履道新居二十韻

履道坊西角，官河曲北頭。  
林園四隣好，風景一家秋。  
門閉深沉樹，池通淺沮。  
秋夜反溝拔青松直，上鋪碧水平流。

籬菊黃金合，牕筠綠玉稠。  
疑連紫陽洞，似到白蘋洲。  
僧至多同宿，賓來輒少留。  
豈無詩引興，兼有酒銷憂。  
移榻臨平岸，攜茶上小舟。  
果穿聞鳥啄，萍破見魚遊。  
地與塵



相遠人將境共幽  
汎潭菱點鏡沉浦月生鉤  
厨曉烟孤起庭寒雨  
半收老飢初暖粥瘦冷早披裘  
洛下招新隱秦中忘舊遊  
辭章留鳳閣班籍寄龍樓  
病愜官曹靜閒慙俸祿優  
琴書中有得衣食外何求  
濟世才無取謀身智不周  
應須共心語萬事一時休

九日思杭州舊遊寄周判官及諸客

忽憶郡南山頂上  
昔時同醉是今辰  
笙歌委曲聲延耳  
金翠動搖光照身  
風景不隨宮相去  
歡娛應逐使君新

江山賓客皆如舊，唯是當筵換主人。

秋晚

烟景澹濛濛，池邊微有風。  
覺寒螢近壁，知暝鶴歸籠。  
長貌隨年改，衰情與物同。  
夜來霜厚薄，梨葉半低紅。

分司

散秩留司殊有味，最宜病拙不才身。  
行香拜表為公事，碧洛青嵩當主人。  
已出閒遊多到夜，却歸慵臥又經旬。  
錢塘五馬留三匹，還擬騎遊攪擾春。

河南王尹初到以詩代書先問之

別來王閣老三歲似須臾鬢上斑多少杯前興有無官  
從分繁慢情莫問榮枯許入朱門否藍輿一病夫

池西亭

朱欄映晚樹金魄落秋池還似錢塘夜西樓月出時

臨池閒臥

小竹圍庭匝平池與砌連閒多臨水坐老愛向陽眠營  
後拋身外幽奇送枕前誰家臥牀脚解繫釣魚船

吾廬

吾廬不獨貯妻兒自覺年侵身力衰  
眼下營求容足地心中準擬挂冠時  
新昌小院松當戶履道幽居竹繞池  
莫道兩都空有宅林泉風月是家資

題新居寄宣州崔相公

所居南隣  
即崔家池

門庭有水巷無塵好稱閒官作主人  
冷似崔羅雖少客寬於蝸舍足容身  
疎通行逕將迎月掃掠莎臺欲待春  
濟世料君歸未得南園北曲謾為隣

憶杭州梅花因敘舊遊寄蕭協律

三年閒悶在餘杭，曾為梅花醉幾場。  
伍相廟邊繁似雪，孤山園裏麗如粧。  
蹋隨遊騎心長惜，折贈佳人手亦香。  
賞自初開直至落，歡因小飲便成狂。  
薛劉相次埋新壠，沈謝雙飛出故鄉。  
薛劉二客沈謝二妓皆當時歌酒之侶  
歌伴酒徒零散盡，唯殘頭白老蕭郎。

病中辱張常侍題集院詩因以繼和

天祿閣門開，甘泉侍從回。  
圖書皆帝籍，寮友盡仙才。  
騎

省通中掖龍樓隔上臺猶憐病宮相詩寄洛陽來

早春晚歸

晚歸騎馬過天津沙白橋紅反照新草色連延多隙地  
鼓聲閒緩少忙人還如南國饒溝水不似西京足路塵  
金谷風光依舊在無人管領石家春

贈楊使君

曾嗟放逐同巴峽且喜歸還會洛陽時命到來須作用  
功名未立莫思量銀銜叱撥欺風雪金屑琵琶費酒漿

更待城東桃李發共君沉醉兩三場

贈皇甫庶子

何因散地共徘徊人道君才我不才  
騎少馬蹄生易蹶用稀印鑲澀難開  
妻知年老添衣絮婢報天寒撥酒醅  
更愧小胥諮拜表單衫衝雪夜深來

池上竹下作

穿籬遶舍碧遶迤十畝閒居半是池  
食飽窓間新睡後脚輕林下獨行時  
水能性淡為吾友竹解心虛即我師

何必悠悠入世上勞心費目覓天知

閒出覓春戲贈諸郎君

年來數出覓風光亦不全閒亦不忙  
放鞭體安騎穩馬  
隔袍身暖照晴陽  
迎春日日添詩思  
送老時時放酒狂  
除却鬚鬚白一色其餘未伏少年郎

別春爐

暖閣春初入溫爐  
興稍闌晚風猶冷在  
夜火且留看獨宿  
相依久多情欲別難  
誰能共天語長遣四時寒



汎小輪二首

輪龍  
春切

水一塘輪一隻輪頭漾漾知風起  
輪背蕭蕭聞雨滴醉臥船中欲醒時  
忽疑身是江南客

船緩進水平流一莖竹篙別船尾  
兩幅青幕覆船頭亞竹亂藤多照岸  
如從鳳口向湖州

夢行簡

天氣妍和水色鮮閒吟獨步小橋邊  
池塘草綠無佳句虛臥春窓夢阿連

題新居呈王尹兼簡府中三掾

弊宅須重葺貧家乏羨財  
橋憑川守造樹倩府僚栽  
朱板新猶濕紅英暖漸開  
仍期更攜酒倚檻看花來

雲和

非琴非瑟亦非箏撥柱推絃調未成  
欲散白頭千萬恨  
只消紅袖兩三聲

春老

欲隨年少強遊春  
自覺風光不屬身  
歌舞屏風花障上

幾時曾畫白頭人

春雪過皇甫家

晚來籃輦雪中回  
喜遇君家門正開  
唯要主人青眼待  
琴詩談笑自將來

崔侍御以孩子三日示其所生詩見示因以二  
絕和之

洞房門上挂柔弧  
香水盆中浴鳳雛  
還似初生三日魄  
嫦娥滿月即成珠

愛惜肯將同寶玉  
喜歡應勝得王侯  
弄璋詩句多才思  
愁殺無兒老鄧攸

與皇甫庶子同遊城東

閒遊何必多徒侶  
相勸時時舉一杯  
博望苑中無職役  
建春門外足池臺  
綠油剪葉蒲新長  
紅蠟粘枝杏欲開  
白馬朱衣兩宮相  
可憐天氣出城來

洛城東花下作

記得舊詩章  
花多數洛陽

舊詩云洛陽城東西今來花似雪又云更待城東桃李發

又云花滿洛陽城

及逢枝似雪已是鬢成霜  
向後光陰促從前  
事意忙無因重年少  
何計駐時芳欲送愁離面  
須傾酒入腸  
白頭無籍在醉倒亦何妨

晚春寄微之并崔湖州

洛陽陌上少交親  
履道城邊欲暮春  
崔在吳興元在越  
出門騎馬覓何人

城東閒行因題尉遲司業水閣

閒遠洛陽城無人知姓名  
病乘籃輿出老蒼

蒼見切染紅革

衫行處處花相引時時酒一傾  
借君溪閣上醉詠兩三聲

寄皇甫七

孟夏愛吾廬陶潛語不虛  
花樽飄落酒風案展開書  
隣女偷新果家僮漉盧谷切小魚  
不知皇甫七池上興何如

訪皇甫七

上馬行數里逢花傾一杯  
更無停泊處還是覓君來

白氏長慶集卷二十三

謹案卷二十二第二頁後二行握持尊皇節刊本

皇訛皋據全唐詩改

第五頁前八行望仙亭在杭刊本仙訛山據全唐

詩注改

第九頁後四行沙堤亘墓池刊本亘訛蝦據全唐

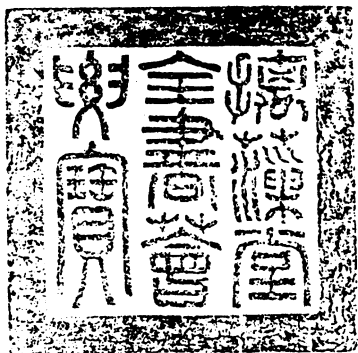
詩改

卷二十三第十九頁前六行散秩留司殊有味刊

本秩訛帙據全唐詩改







總校官庶吉士 臣張能照

校對官庶吉士 臣何思鈞

膳錄監生 臣袁文宿

膳錄監生 臣茹灃